

Det Suger

- diskussionsfrågor

Det här är diskussionsfrågor som hör ihop med Ung utan Pungs föreställning Det Suger. Ibland byts låtar och scener ut eller byter nummerordning. Diskussionsfrågorna är dock, som vi ser det, aktuella och kan användas även om de inte föregås av en sketch.

Alla som bara glör

Resumé: En fest som tar upp olika typer av stereotyper av hur fulla personer betar sig och situationer som kan uppstå. En vodkafaska får festen att spåra ur.

1. Hur påverkas kroppen fysiskt och psykiskt vid användandet av alkohol och droger?
2. På fest: Är det okej att säga - Nej tack, jag dricker inte? Vilka reaktioner kan man mötas av och hur stor roll spelar gruppsycket?
3. Bli en fest *med* alkohol likadan som en fest *utan* alkohol?
4. Är festa alltid kul oavsett vad som händer?

Aldrig fucka upp

Resumé: Personen som sjunger är rädd för att sticka ut. Rädd för att bli mobbad och mobbar därför andra.

1. Kan osäkerhet vara en anledning till att mobba någon? Ge gärna exempel.
2. Skyddar man sig själv mot mobbning genom att mobba andra?
3. Varför ska alla vara så lika varandra? Är det ok att sticka ut/vara annorlunda?

Diskokön

Resumé: Scen som utspelar sig i en kö till en klubb. Om knasiga regler och hur viktigt det är att vara ”inne” för att få komma in på uteställen.

1. Är det viktigt att vara ”inne” (rätt kläder, vänner, prylar, attityd etc.)?
2. Vem bestämmer vad som är inne? Är det samma saker som anses vara inne i hela världen? Ge gärna exempel.
3. Vad är inne på er skola? Vem har bestämt det?
4. Hur behandlas den som inte anses vara ”inne”?
5. Hur känns det att bli nekad att få komma in?

Skolfotot

Resumé: Ett skolfoto ska tas men fotografen dyker inte upp. Eleverna bestämmer sig för att ta skolfotot på egen hand. En rad så kallade härskartekniker används av eleverna för att få den bästa platsen och synas så bra som möjligt på fotot.

1. Vilka av dessa härskartekniker finns med i scenen och på vilket sätt utspelas de? De härskartekniker man brukar prata om är: Osynliggörande, förlöjligande, undanhållande av information, dubbelbestraffning, påförande av skuld och skam, objektifiering, våld och hot om våld (kan krävas en ordentlig förklaring av pedagogen).
2. Vilka härskartekniker känner du/ni igen från era miljöer exempelvis i klassen, skolan, mellan kompisar, hemma etc.?

Bästa tjejkompis

Resumé: Två bästa tjejkompisar hamnar i obalans. Den ena tjejen vill växa upp, bli stor och cool. Den andra vill göra som de alltid har gjort.

1. Förändras livets spelregler när man växer upp och blir större? På vilket sätt?
2. Är det lätt att utvecklas i egen takt och hur mycket påverkas man av grupptricket dvs i vilken riktning och takt som kompisarna utvecklas?

10 Budorden

Resumé: Genom sång och korta scener där föräldrar predikar om rätt och fel...

1. Vad kan vara bra och dåligt med föräldrar som langar alkohol?
2. Är det stor skillnad på hur det var när era föräldrar växte upp och på hur det är nu gällande langning? Ge exempel.
3. Hur skulle du göra om du var förälder och ditt barn frågade om du kunde köpa ut alkohol? Spelar det någon roll hur gammalt barnet är, finns det någon gräns tycker du? Är det någon skillnad om det skulle gälla langning av tex hasch istället för alkohol?
4. Varför får vuxna dricka och inte unga?

Anabola

Resumé: En kille försöker strypa sin kollega men blir avbruten i sista sekund. Han skyller sitt agerande på anabola steroider.

1. Kan man skylla ett dåligt beteende på ett preparat som anabola eller rohypnol? Vad har man för eget ansvar när droger påverkar en persons beteende?
2. Anabola som genväg till en vältränad kropp, är det ett bra eller dåligt alternativ till träning? Beskriv.
3. Vilka bieffekter finns det vid användning av anabola?

Implåten

Resumé: Man ska vara hård, perfekt och tuff.

1. Av vilken anledning kan det vara viktigt att hålla en tuff sida utåt sett?
2. Vinner man något på att vara tuff i längden?

Trailermonolog

Resumé: En galen partyprinsessa delar med sig av sina gränslösa äventyr. Tjejen söker efter spänning och bekräftelse, måste vara där det händer.

1. Är det viktigt med spänning och bekräftelse? Varför? Partyprinsessan vill ha hårda killar, brukar det vara så i verkligheten? Vill killar ha tuffa tjejer?
2. Vad skulle du göra om du märkte att någon i din närhet började använda droger?
3. När är någon ”för mycket”?

Baccardi

Resumé: Sång om en tjej och en kille som gillar varann men alkoholen kommer emellan.

1. Alkoholen får oss känna lite modigare och våga saker vi kanske inte skulle våga annars. Vilka är för- och nackdelarna med det?

Olyckan

Resumé: En personsätter sig alkoholpåverkad framför ratten och ska skjutsa hem sina kompisar. Det dröjer inte länge innan olyckan är framme.

2. Vem bär ansvaret för olyckan?
3. Vad spelar gruppsytrycket för roll i den här scenen?
4. Skulle du sätta dig i en bil/på en moppe/cykel om den som kör är påverkad?
5. Kan man träna sig i att tänka på vilka konsekvenser en impulsiv handling kan leda till? På vilket sätt?
6. Hur förändras omdömet med alkohol i kroppen?

Drogsketch

Resumé: Tre olika öden skildras där deras relationer mer eller mindre går åt helvete. För att slippa tänka och känna så dövas smärtan med alkohol och droger.

1. Varför upplever en del att det känns mindre jobbigt med alkohol eller droger i kroppen? Minskar smärtan på riktigt genom att dricka alkohol eller använda droger?
2. Vilka andra sätt skulle du/ni tipsa de här personerna om för att dämpa smärtan, att våga göra saker eller känna att man har kul utan alkohol och droger?